

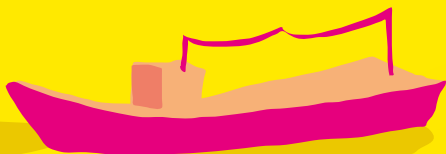
Festival 2023
CONCERTS • CROISIÈRES
05 ~ 10 sept

Les
GENS
de la
CALE

MUSIQUES INNOVANTES

EMBARQUE!

5^{ème} édition



Péniches
Bali et Alternat
Juvisy-sur-Orge

RÉSERVATIONS
ET BILLETÉRIE



EMBARQUE!



« FAUNIQUE »... La musique sur la piste animale...

Photo © DR

Le festival *Embarque!* souffle les bougies de sa cinquième édition, placée sous le signe du bestiaire. Trois jours de concerts à quai et en croisière, des installations, et une nouveauté, un concert-ouverture en amont à l'auditorium du conservatoire d'Évry. Et toujours, pour chacun des concerts, de belles découvertes, entre musiques de répertoire et créations tous azimuts. Résistant, engagé, curieux, le festival *Embarque!* affirme que toutes les musiques sont des lieux de partage !

TOUS EN PISTE AVEC « LES GENS DE LA CALE »

Un équipage formé du collectif Impulsion et de l'association Alternat - une péniche pour la paix.

Festival Embarque!

Production Impulsion/les Gens de la cale.
Avec le soutien financier de la DRAC Île-de-France, du Département de l'Essonne, de la Ville de Juvisy-sur-Orge, de la Ville de Brunoy, de la Spedidam, de la Maison de la Musique Contemporaine.



Direction artistique collectif Impulsion
Marie-Hélène Bernard, Michel Bertier,
Nicolas Billon, Paula Mesuret, Nicolas Vérin



Président d'Alternat et capitaine
Éric Sapin

Impulsion est membre du réseau national de la création musicale Futurs Composés.



Conception graphique chouettefluo.com

Présentation du festival & Concert des étudiant.e.s

entrée libre

05 SEPT Concert
à 19h00

Au conservatoire Iannis Xenakis à Évry-Courcouronnes

En partenariat avec Grand Paris Sud

Toutes les compositions électroacoustiques des étudiant.e.s d'Île-de-France et de Kiev ayant répondu à l'appel d'œuvres sur le thème du bestiaire du fleuve seront interprétées sur un orchestre de haut-parleurs dans l'auditorium, en présence d'un jury qui sélectionnera celles qui seront rejouées sur la péniche le samedi 9 septembre. En préambule à ce concert, aura lieu une présentation du festival, avec quelques avant-goûts d'œuvres interprétées par des artistes participant au festival, en live et en vidéo.

⊕ des installations...

Pendant toute la durée du festival,
deux installations seront proposées en libre accès :

- Chtonophonie, installation sonore et visuelle de Nicolas Billon. Des tuyaux colorés invitent à y coller son oreille, comme une loupe sonore qui permettrait d'entendre des insectes, des sons souterrains...
- T'ut'iqushi, installation quadriphonique de Nicolas Vérin. Chants et cris d'oiseaux, stylisés ou réalistes, sont émis par 4 haut-parleurs qui se répondent en polyphonie.



Photo © Ferrante Ferranti

Vibes – duo XAMP

Fanny Vicens
Jean-Etienne Sotty

Ces enfants terribles de l'accordéon ne s'interdisent rien. Leur énergie bouillonnante fait de chacun de leurs concerts une expérience inouïe et inoubliable. De l'École de Notre-Dame du XIII^{ème} siècle aux œuvres originales d'aujourd'hui, des mélodies, rythmes, sons ou harmonies envoûtantes, tantôt planantes, tantôt insistantes, vous entraîneront dans une écoute profonde, hors temps et immersive.

Marin Marais
François Couperin

Barbara Strozzi
György Ligeti

Régis Campo

Pascale Criton

Pauline Oliveros

Nicolas Vérin

Muzettes

Musettes de Choisy
et de Taverny

Che si può fare

Continuum

Licht !

Wander Steps

The Beauty of Sorrow

Le Caloptéryx
éclatant commande
du festival Embarque !

Duo Xamp : <https://duoxamp.com>

Régis Campo : <https://tinyurl.com/372y8hmb>

Pascale Criton : <http://www.pascalecriton.com>

Nicolas Vérin : www.youtube.com/@nicolasverin



Photo © Marie-Hélène Bernard

Début de poésie

Paula Mesuret : chant, compositions vocales et improvisations

Roula Safar : chant, percussions et improvisations

Michel Bertier : création sonore live

Toutes les pièces sont des  Créations

Ce programme de poésie musicale, fruit d'une résidence sur la péniche Alternat, nous entraîne sur les traces du bestiaire personnel de Paula Mesuret, dont la pièce *Femmes oiseaux* est une commande du festival. Nous découvrirons ensuite les *Récits aztèques de la conquête*, petit opéra chanté et rythmé, adapté du *Codex de Florence*.

Paula Mesuret

Femmes oiseaux

Paula Mesuret

Aussi bien que les cigales

Improvisation

Paula Mesuret

Calligramme
de Guillaume Apollinaire

Paula Mesuret

Lakota song

Récits aztèques
de la conquête

Adapté du *Codex de Florence*

Paula Mesuret : <https://www.paulamesuret.com>

Michel Bertier : <https://www.facebook.com/michel.bertier.904>

Roula Safar : <https://roulasafar.wixsite.com/roulasafar>

Péniche Alternat

09 SEPT 18h00
et 20h30



Rencontre à 18h00
précédant le concert Bestiaire !

Les chants du fleuve

Photo © Éric Sapin

Échanges sur le thème de la biodiversité fluviale

Avec la participation de Frédéric Malher, de la Ligue de Protection des Oiseaux, spécialiste d'ornithologie urbaine et d'Éric Sapin, président d'Alternat.

Chaque année, la liste des espèces végétales et animales en voie de disparition s'allonge un peu plus. Qu'en est-il sur la Seine et ses rivages ? Que peut-on découvrir de la vie animale le long du fleuve ? Que faut-il craindre et quelles sont les raisons d'espérer ?

Concert
à 20h30

Restauration légère le samedi
> Réservation conseillée

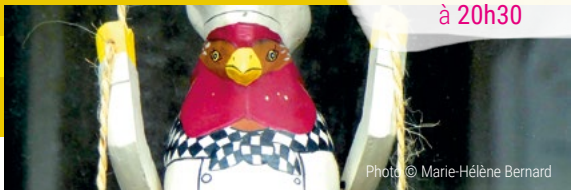


Photo © Marie-Hélène Bernard

Bestiaire

Philippe Arrieus : ondes Martenot

Marie-Hélène Bernard et Nicolas Vérin : électroacoustique

Michel Bertier : performance sonore

Cette soirée, placée sous le signe du monde animal, fait appel à l'électroacoustique et aux ondes Martenot, avec un détour orchestré par Michel Bertier et ses appeaux. Les sonorités mystérieuses des ondes naissent sous les doigts de Philippe Arrieus, et de courtes pièces d'étudiant-e-s des conservatoires d'Île-de-France et de Kiev, alliées à des créations de membres d'Impulsion, surgissent d'un orchestre de haut-parleurs.

Claude Ballif

Imsu Choi

Nicolas Vérin

Marie-Hélène
Bernard

Les étudiant.e.s

Chant de charme

Vox:els

Recuerdos de mariposas

Sixième  **Création**

 **Créations**

Compositions
sélectionnées
des étudiants
ayant répondu
à l'appel d'œuvre
sur le thème du
bestiaire du fleuve

Marie-Hélène Bernard : <https://www.mariehelenebernard.com>

10 SEPT Concert
à 11h00



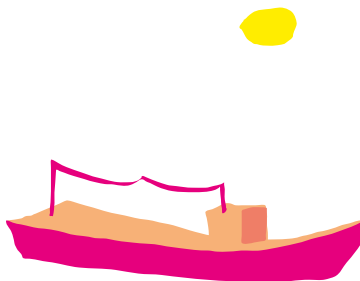
Photos © Yoann Goujon

MusicAnima Concert jeune public

Nicolas Billon : musique
Juliette Vitte : danse-théâtre

**Jeune !
Public**

MusicAnima donne à entendre des instruments du monde : du *slentem* balinais au *khèn-lao* du Laos, de l'*arc Baschet* essonnien aux *clarines* savoyardes... Une série de pièces composées pour ces instruments, que le théâtre dansé donne à voir, dans une succession d'animaux extraordinaires.



Regard sur les costumes : Isabelle Pasquier



Photo © Rémy Jannin

Champêtre – ensemble l'Instant Donné

Mathieu Steffanus : clarinettes et flûtes à bec

Mayu Sato-Brémaud : flûtes et flûtes à bec

Les deux complices mêlent leurs souffles pour nous faire découvrir des œuvres d'aujourd'hui, en alternance avec des interludes pastoraux de musique ancienne. Ceux-ci ont permis aux deux interprètes de redécouvrir leur amour pour la flûte à bec. Un concert-croisière pour célébrer la nature (incluant même les bactéries), qui devrait aussi réjouir les oiseaux du fleuve...

| | |
|----------------------------------|---|
| Tomoyuki Hisatome | Merry Bacteria Music -1 ^{er} mvt |
| Michel Pignolet de Montéclair | Les ramages |
| Giacinto Scelsi | Ko Lho |
| Carol Robinson | Highway  Nouvelle version |
| Philippe Delavigne | Les fleurs |
| Elliott Carter | Esprit rude, Esprit doux |
| Anonyme | The Bird Fancier's delight |
| Marie-Hélène Bernard | Le songe du dodo  Création |

Instant Donné : <http://www.instantdonne.net/ensemble/musiciens>

Carol Robinson : <https://carolrobinson.net>



Guitare / Paysage

Performance

de Nicolas Perrin : guitare augmentée,
électronique, vidéo et objets amplifiés

Les *Guitare/Paysage* sont des projets d'écriture musicale et de performance via une guitare électrique augmentée numériquement : l'*électride*.

Cette guitare hybride, à la fois instrument de tradition et objet de recherche sensible numérique, devient un outil de médiation entre le jeu d'un musicien et un paysage sonore mi-naturel, mi-artificiel.

Au milieu d'une scénographie d'objets amplifiés et de projections dessinées en temps réel et reliées aux sons, elle permet d'exprimer un lien, une rencontre, entre l'artiste et son environnement.

« Du simple bois et de l'électronique, dans un dialogue contemporain entre les éléments naturels et notre culture technologique, dans une expression réelle du vivant ».



INFOS PRATIQUES

Réservations • Billetterie

Réservation indispensable

Par mail ou par tél

(0)7 67 01 25 15

lesgensdelacale@gmail.com

et sur
HelloAsso



AVANT D'EMBARQUER !

 /les gens de la cale
collectif-impulsion.fr

L'ASSOCIATION ALTERNAT

Une péniche pour la paix et son capitaine vous accueillent sur Alternat et Bali, au départ de Juvisy. Chaque croisière comprend 45 mn de navigation amont ou aval, une escale-concert, et retour. Comptez environ 3 heures de sortie.

Bienvenue à bord !

Concerts-croisières (péniche Bali)

Tarif plein: 25€ • Tarif réduit: 15€ • - 16 ans: 10€

Concerts à quai (péniche Alternat)

Tarif plein: 15€ • Tarif réduit: 10€ • - 16 ans: 5€

Concerts groupés des 9 et 10 septembre
(Péniches Bali et Alternat)

Tarif plein: 30€ • Tarif réduit: 20€ • - 16 ans 10€

Rencontre et installation : accès libre

Jeune public

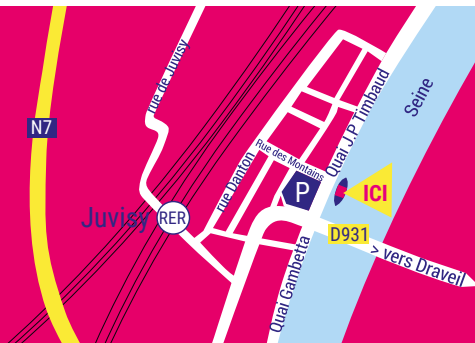
Tarif unique enfants et adultes: 5€

Pass Festival

Accès à tous les concerts, toutes les activités

Tarif plein: 50€ • Tarif réduit: 30€

Le tarif réduit s'applique aux étudiants,
demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.



LES GENS DE LA CALE

Péniches Alternat • Bali

4, quai Jean-Pierre Timbaud
91260 Juvisy sur Orge

5 mn à pied
de la gare de Juvisy sur Orge
(RER C et D)

12 mn de Bibliothèque
François Mitterrand RER C
Parking face au quai