Festival 2025 **MUSIQUES INNOVANTES**



un

























LA MUSIQUE SE JOUE DES FRONTIÈRES •••

Pour sa septième édition, le festival poursuit son rythme de croisière, s'ancrant de nouveau aux Travées de Juvisy et au Conservatoire d'Evry-Courcouronnes. Mais il s'ouvre aussi au niveau territorial en débarquant à Grigny, tout en repoussant les frontières disciplinaires : à côté de la musique, place au conte et à la poésie! En ces temps troublés, il s'agira de jouer de toutes les manières avec les frontières, qui est notre fil rouge pour 2025. Avec toujours, pour chacun des concerts, de belles découvertes et des créations tous azimuts. Résistant, engagé, curieux, le festival Embarque! un nouveau souffle affirme que toutes les musiques sont des lieux de partage. Le collectif Impulsion vous invite à trois jours de concerts : écoutez...

... et laissez-vous porter!

Production Impulsion

En co-production avec Grand-Paris-Sud e la Cité Éducative. Avec le soutien financie de la DRAC Île-de-France, de la Maison de la Musique Contemporaine, des villes de Juvisy-sur-Orge et de Brunov.



Direction artistique collectif Impulsion Marie-Hélène Bernard, Nicolas Billon, Paula Mesuret Nicolas Vérin



<u>Conception graphique @ chouette fluo.com</u>

Impulsion est membre du réseau national c la création musicale Futurs Composés.

Évry-Courcouronnes Auditorium Jannis Xenakis



i.T.

Entrée libre

Journée d'ouverture

4 événements enchaînés

Ouverture du festival et ouverture de la saison du CRD par une JAM (« Joue Avec Moi »), improvisation libre avec instruments et électroacoustique, ouverte à toutes et tous.

Venez avec vos instruments!

Restitution de l'atelier de musique électronique mené par Nicolas Billon avec des élèves en formation musicale de Laurence Sanson-Hincapie. 18h30 Présentation du festival par le conseil artistique du collectif Impulsion, agrémenté d'extraits musicaux joués en direct et en vidéo.

Oncert de sélection des étudiants d'Île-de-France ayant répondu à l'appel à œuvres lancé par Impulsion, sur le thème « Au-delà des frontières » ; une douzaine de courtes compositions électroacoustiques, seront interprétées sur un orchestre de seize haut-parleurs.

Grigny Collège Pablo Neruda

10 OCT

• • • 18h30
21h30



Tour de Babel

Une journée placée sous le signe de la créativité et du partage!

- * L'AzraëL, slameur reconnu, présentera sur scène le résultat d'un atelier d'écriture mené avec des élèves du collège Pablo Neruda de Grigny. entrée libre
- * Paula Mesuret, artiste en résidence avec le professeur Vincent Da Costa, dévoilera une étape du projet Babel réalisé avec des jeunes collégiens de Grigny. entrée libre
- * Le conteur Pépito Matéo proposera une fausse conférence mêlant humour, poésie et réflexion, jouant sur les ambiguîtés du langage et les malentendus. Son récit, allant d'une piste de ski à un centre de rétention, transforme le monde en un terrain de jeu langagier plein de fantaisie... tarifs en page 5



- Restitution du projet Babel avec des élèves de 6^{éme} et des élèves primo-arrivants, encadrée par Paula Mesuret chant, composition et Vincent Da costa électroacoustique.
- Prolongement par une rencontre avec les artistes autour d'une collation partagée.
 - « La leçon de français » écrit et joué par Pépito Matéo.

www.instagram.com/azrael.music www.pepitomateo.fr



Évry-Courcouronnes **Auditorium Iannis Xenakis**

11 OCT



17h



Le serpent ailé

Trois moments pour ce concert

- *Les œuvres lauréates de l'appel auprès des étudiants d'Ile-de-France (voir la journée de présentation du jeudi 09 octobre).
- * Un hommage à François-Bernard Mâche pour ses 90 ans.
- * La sierpe alada del sueño, de Mirtru Escalona-Mijares, qui évoque la crise humanitaire au Venezuela, et dont le point de départ et la trame sensible sont la diaspora, avec des poèmes de Daniela Díaz Larralde, où s'exprime son expérience de l'exil.

Œuvres lauréates des étudiants d'Île-de-France



François-Bernard Mâche

Création Chani

Toin Théoin Mickaya Raharison, Pavitra et Pritika Ponnourangame, élèves en clarinette

Phénix

Diana Montoya Percussion

Mirtru Escalona-Mijares La sierpe alada del sueño

Charlotte Testu, Voix / Contrebasse Mitru Escalona-Mijares, Électronique





Alliages

« Ce qui nous lie »

Une aventure collective inédite qui embarque de nombreux membres d'Impulsion. Le tout dans kaléidoscope sonore et visuel jubilatoire. entre improvisation et écriture, gestes acoustiques et traitements numériques. Une création vivante se jouant des frontières, où les différents éléments se bousculent, se frottent, se mélangent, pour composer un « fruit sonore » à la fois doux, acide et inattendu.

Georges Bériachvili

Michel Bertier

Catherine Brisset

Anita Glodek et Roula Safar

Jean-Baptiste Pelletier

Pierre Strauch

Créations Compositions

Marie-Hélène Bernard

Pierre Strauch Nicolas Vérin

Alain Besson Danièle Gugelmo



Piano Électronique

Voix

Cristal Baschet

Contrebasse

Violoncelle



Juvisy-sur-Seine Les Travées

12 OCT





Gros câlin

Un spectacle d'Isabelle Duthoit

... où l'on croisera **neuf espèces animales**, chacune dans un univers différent, de la banquise au désert, en passant par une grotte ou une tempête...

Grâce à la musique d'Isabelle Duthoit qui déploie toutes sortes de matières sonores et des dessins projetés d'Annabelle Buxton, nous aurons la sensation de devenir tour à tour chacun de ces merveilleux animaux!

Isabelle Duthoit Annahelle Buxton voix, clarinette

Atelier de jeux vocaux

mené par Isabelle Duthoit mercredi 8 octobre

mercredi 8 octobre durée 1h30, à partir de 5 ans gratuit

Découvrir tous les sons que l'on peut produire avec sa voix et inventer de petits moments musicaux à travers l'improvisation et l'écoute collective.



Juvisy-sur-Seine Les Travées **12 OCT**

18h



Musique et poésie

Un voyage sonore sans frontières

Une exploration musicale et vocale qui puise aux racines du langage, où la voix et le geste créent une parole vibrante. Des éléments sonores tels que la flûte peul, les gongs et les percussions africaines, se mélangent à des sons électroniques, fusionnant cultures et imaginaires. Et pour sceller l'aventure, cinq mélodies pour voix et piano sur des poésies du Cante Jondo de Federico García Lorca

Créations PS

Paula Mesuret

Vincent Da Costa

Électronique, Composition

Nicolas Billon

Instruments du monde, Flûtes, Composition

Voix, Composition

Marie Le Chevallier

Soprano

Nicolas Vérin Piano, Composition

Buvette et petite restauration : avant et après le voyage...

https://collectif-notesensible.fr/ https://nicolasverin.over-blog.com/



INFOS PRATIQUES

Éury-Courcouronnes Auditorium Iannis Xenakis



Grigny Collège Pablo Neruda



Journée d'ouverture Restitution à Grigny

Restitution à Grigny Atelier du mercredi 8 octobre Entrée libre

Concerts

Tarif plein: 15€ • Tarif réduit: 10€ • < 16 ans : 5

La leçon de français et Gros câlin

Adultes: 10 € • < 16 ans: 5€

Pass pour le samedi

Tarif plein : 22€ • Tarif réduit : 15€ • < 16 ans : 7€

Pass Festival

Accès à tous les concerts, toutes les activités Tarif plein : 45€ • Tarif réduit : 30€

Le tarif réduit s'applique aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

Réservation vivement conseillée

sur HelloAsso

https://www.helloasso.com/associations/ collectif-impulsion/evenements/ festival-embarque-un-nouyeau-souffle-2025



ou par tél (0)7 67 01 25 15

Réseaux sociaux

- impulsion.sons —

 impulsion.son
- collectif-impulsion.fr



Juvisy-sur-Seine Les Travées



LES TRAVÉES

9, rue du Dr. Vinot 91260 Juvisy S/Orge

environ 10 mn à pied de la gare de Juvisy (RER C et D). Sortie 2 - Mairie